

(1) はじめに

本応募要綱は、2021年アーティスト・イン・レジデンスへ(滞在制作)の**2次審査用**のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」[別紙]に記載されています。この応募用紙に記載する前に内容をよく確認し、各条件に対して了解の上で書類を提出して下さい。

(2) 応募方法

応募にあたっては、選考のために必要な下記の書類を**郵送**で提出してください。

\* 公平を期すためにいかなる理由があってもメールでの応募は受け付けません。

a. 応募用紙 \* プリントアウトしたもののみ受け付けます。

b. **過去6ヶ月以内**に撮影された顔写真1点(応募用紙に添付のこと)

c. 作品/活動のポートフォリオ (**A4サイズ**で形式、作品点数は自由)

\* データでの提出は不可

d. 映像や音の作品の場合は、編集された映像・音(DVD、CD、USBメモリ)を適宜添付のこと(対象者のみ)。映像の場合はMP4、音の場合はMP3形式にしてください。

\* なお、招聘が決定したアーティストの上記提出資料については、プログラムの事前広報・宣伝のため、主催者および国際芸術センター青森が使用できるものとします。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

・ **募集締切後の応募は一切受け付けません。**

・ 提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。

・ 提出書類(応募用紙)は、原則として返却致しませんのであらかじめご了承ください。

・ 提出資料(ポートフォリオ、DVD等)の返却を希望する場合は、必要金額分の切手と返却先住所を記載した返信用封筒を同封の上、ご提出ください。

・ **e-mail、ファックスによる応募は受け付けません。かならず書類等を郵送してください。**

(3) 提出期限

**2021年5月14日(金) \* 必着**

(4) 提出先

国際芸術センター青森 AIR2021 係 〒030-0134 青森市合子沢字山崎 152-6

(5) お問い合わせ

応募に関するお問い合わせは e-mail にて下記までお願いいたします。

※お電話でのお問合せには対応しておりません。

青森公立大学国際芸術センター青森

e-mail : [acac-air@acac-aomori.jp](mailto:acac-air@acac-aomori.jp)

応募用紙（1/6）A. 個人についての記載

姓（フリガナ）	名（フリガナ）	顔写真を添付貼
現住所 〒		
e-mail		
電話番号：		
連絡先（上記と異なる場合）		
電話番号：		
表現のジャンル：		
緊急の際の連絡先		
生年月日	年齢	出身地
国籍		



応募用紙（3/6）

2021年9月2日（木）—12月8日（水）のうち、以下のタームから希望の期間を選択してください。

1. 9月2日（木）—9月15日（水）
2. 9月16日（木）—9月29日（水）
3. 9月30日（木）—10月13日（水）
4. 10月14日（木）—10月27日（水）
5. 10月28日（木）—11月10日（水）
6. 11月11日（木）—11月24日（水）
7. 11月25日（木）—12月8日（水）

希望滞在期間	
第1希望	
第2希望	
第3希望	

記載例

希望滞在期間	3ターム
第1希望	1－3
第2希望	2－4
第3希望	4－6

応募用紙（4/6）

C. 自己PR

アーティスト・ステイトメントをお書きください。

応募用紙（5/6）

D. 活動提案書 本プログラムにおける滞在中の活動プランを提示してください（複数可）。  
展示を行いたい場合は展示プランも示してください。

応募用紙（6/6）

E. 交流プログラム計画案

（レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください）