

青森公立大学 国際芸術センター青森  
中西信洋展 透過する風景

# Transparent view

Aomori Contemporary Art Centre, Aomori Public college NAKANISHI Nobuhiro Solo Exhibition

2011.4.23 sat - 6.19 sun 10:00 - 18:00 [入場無料]



# Transparent view

2011.4.23 sat - 6.19 sun 10:00-18:00 [入場無料]

中西信洋は、近年注目を集めている若手アーティストの一人です。2005年に国際芸術センター青森秋のアーティスト・イン・レジデンス・プログラム「かわりゆく世界で」に参加した中西は、雲谷および国際芸術センター青森の森で撮影された100枚の写真をフィルムに焼き付けて展示する《レイヤードローイング》を制作しました。会期中も好評だったこの作品は、その後多くの美術館で発表され、好評を得ました。また2010年12月には新青森駅開業記念モニュメントコンペにて選出され、作品《雪まち—Aomori Reflection》を制作しました。

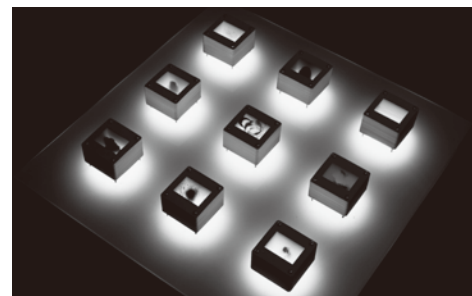
今回青森公立大学国際芸術センター青森では、これを記念して、中西信洋の個展を開催いたします。薄い境界の向こう側とこちら側、あるいは虚と実が反転しつづけるような世界を描き出す中西の作品は、映像、ドローイング、インスタレーションとさまざまな展開を見せます。可視化された時間が、現前化した運動が、作品として目の前に現れるのをご覧いただけることでしょう。本展では、2005年制作の《レイヤードローイング》をはじめ、《雪まち—Aomori Reflection》へと続く中西作品を一堂にご紹介します。



「雪まち—Aomori Reflection」ステンレススチール、300×780×500cm、2010、青森市



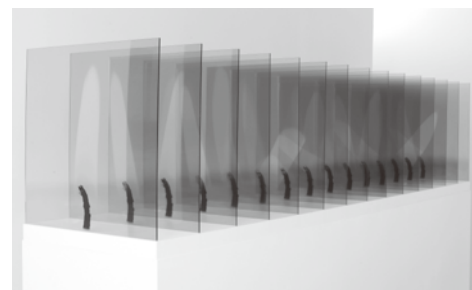
「Layer Movie / Fukuoka line」プロジェクター5台、マルチモニターコントローラ、6分14秒、2009、福岡市美術館での展示



「Layer Drawing #001-009」ミクストメディア、5×5×4.2cm、ed.30、2004 撮影：豊永政史



「Stripe Drawing - Tokushima sky」鉛筆、紙、500×2017cm、2008、徳島県立近代美術館での展示 撮影：森宮英文、提供：徳島県立近代美術館



「Layer Drawing - Cadle」インクジェットプリント、アクリルマウント、アクリル板、65.5×61×289cm、ed.5、2010

## 作家略歴

- 1976 福岡に生まれる
- 1999 東京造形大学造形学部美術学科II類(彫刻専攻)卒業
- 2001 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

## 主な個展

- 2003 「空洞と空白 / Cave and Blank」ノマルエディション/プロジェクトスペース LOFT, 大阪
- 2004 「supplement」ギャラリーそわか, 京都
- 2005 「彫刻の単位 / Pileup motif」ノマル・プロジェクトスペース キューブ&ロフト, 大阪
- 2005 「中西信洋展—満ち溢れているものへ—」INAXギャラリー2, 東京
- 2006 「Saturation」大阪府立現代美術センター, 大阪
- 「さかさまの風景 / Inversion Landscape」ノマル・プロジェクトスペース キューブ&ロフト, 大阪
- 2008 「Halation」ノマル・プロジェクトスペース キューブ&ロフト, 大阪
- 2010 「Time+Space」Galerie Kashya Hildebrand, チューリッヒ・スイス
- 「Interference」ギャラリーノマル, 大阪

## その他

- 2007年 コム デ ギャルソンとのコラボレーションにより、映像作品を制作
- スカイパーフェクTV!東京メディアセンターでのコミッションワーク「Stripe Drawing / Aqua」
- JR新青森駅 東口駅前広場モニュメント制作「雪まち—Aomori Reflection」
- 作品収蔵：森美術館

## 関連イベント

- 中西信洋アーティスト・トーク「透過する風景」  
4.24 (日) 14:00-16:00
- ワークショップ「レイヤードローイング」(講師：中西信洋)  
6.18 (土) 14:00-16:00 定員20名、要予約、参加費500円
- 学芸員によるギャラリーツアー  
5.15 (日) 14:00-15:00 / 5.21 (土) 14:00-15:00



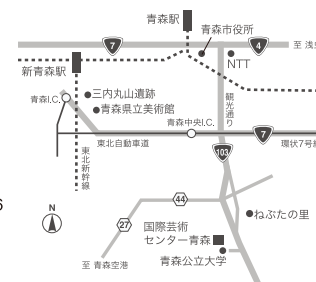
2005年開催のワークショップでの写真

## 主なグループ展

- 2001 「Boomerang Art Project in Bremen」GAK, ブレーメン・ドイツ
- 「美術館の夏休み みんなで作る展覧会」豊科近代美術館, 長野
- 「神戸アート・ビレッジセンター2001」神戸アート・ビレッジセンター, 兵庫
- 2003 「trans-」京都芸術センター, 京都
- 2005 「かわりゆく世界で transformation / metamorphosis」国際芸術センター青森, 青森
- 「premonition - I -」大阪成蹊大学総合芸術センター, 大阪
- 2006 「美術館ワンダーランド 夏の思い出で今を生きる」豊科近代美術館, 長野
- 「抽象再訪」京都芸術センター, 京都
- 2007 「街中アート in 北九州『ものづくりものアート』」リバーウォーク北九州, 福岡
- 「六本木クローニング2007：未来への脈動」森美術館, 東京
- 「Exhibition as media」神戸アート・ビレッジセンター, 兵庫
- 2008 「現代アートによる徳島再見」徳島県立近代美術館, 徳島
- 「SENJIRU-INFUSION」Galerie Kashya Hildebrand, チューリッヒ・スイス
- 「VOCA 2008」上野の森美術館, 東京
- 2009 「Transmutation」東京造形大学付属横山マンズー美術館, 東京
- 「変成態 - リアルな現代の物質性」ギャラリーαM, 東京
- 「コレクション / コネクション」福岡市美術館, 福岡
- 2010 「知覚の扉」豊田市美術館・喜楽亭, 愛知
- 「第7回 深圳水墨画ビエンナーレ」華・美術館, 深圳・中国



- 主催 青森公立大学 国際芸術センター青森
- 協力 株式会社ノマル
- お問合せ 国際芸術センター青森  
〒030-0134 青森市合子沢字山崎152-6  
tel:017-764-5200 fax:017-764-5201  
acac-1@acac-aomori.jp  
http://www.acac-aomori.jp/



表面下段作品 撮影：山本 設計：Nomart, Inc.