

青森公立大学 国際芸術センター青森 [ACAC]

アーティスト・イン・レジデンス (AIR) プログラム 2022 Making Things

〔③日本在住で、ACAC での滞在制作（1～7 タームの選択制）をする方〕

応募書類

（1）はじめに

本応募要綱は、2022 年アーティスト・イン・レジデンス プログラム **応募用**のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」（別紙）に記載されています。この応募用紙に記載する前に 内容をよく確認し、各条件に対して了解の上で書類を提出して下さい。

（2）応募方法

応募にあたっては、選考のために必要な下記の書類を **メールで提出**してください。

- a. 応募用紙（2 ページ目以降を PDF ファイルにしてください）
- b. **過去 6 ヶ月以内**に撮影された顔写真 1 点（応募用紙に添付のこと）
- c. 添付資料として、代表的な作品/活動のまとめ（PDF ファイル）を **合計 5 作品以内・計 5MB 以内**で作成・添付してください。

映像や音楽等の作品、作品の記録については YouTube、Vimeo、Soundcloud 等にアップされたもののリンクを PDF 上に記載してください。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

・募集締切後の応募は一切受け付けません。

- ・提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。
- ・提出書類（応募用紙、添付資料）は、原則として返却致しませんので予めご了承ください。

（3）提出期限

2022 年 5 月 22 日（日） 日本時間 17:00 * 必着

（4）提出先（e-mail にて下記までお送りください。）

e-mail : acac-air@acac-aomori.jp

（5）お問い合わせ

応募に関するお問い合わせは e-mail にて下記までお願いいたします。

※お電話でのお問合せには対応していません。

青森公立大学国際芸術センター青森

e-mail : acac-air@acac-aomori.jp

応募用紙 (1/6)

青森公立大学 国際芸術センター青森[ACAC]

アーティスト・イン・レジデンス (AIR) プログラム 2022 Making Things

A 個人についての記載

姓(フリガナ)	名(フリガナ)	(顔写真を貼付)
現住所		
e-mail		
電話番号		
表現のジャンル		
生年月日	国籍	
年齢	出身地	

B プロフィール(選択されたものをお書きください)

必要な場合は、別紙を添付してください。

1 略歴

年/月	学歴・学位

応募用紙 (3/6)

C 滞在希望期間

2022年9月8日(木)～12月14日(水)のうち、以下のタームから希望の期間を選択しその番号をご記入ください。

- 1) 9月8日(木)～9月21日(水)
- 2) 9月22日(木)～10月5日(水)
- 3) 10月6日(木)～10月19日(水)
- 4) 10月20日(木)～11月2日(水)
- 5) 11月3日(木)～11月16日(水)
- 6) 11月17日(木)～11月30日(水)
- 7) 12月1日(木)～12月14日(水)

希望滞在期間	
第1希望	
第2希望	
第3希望	

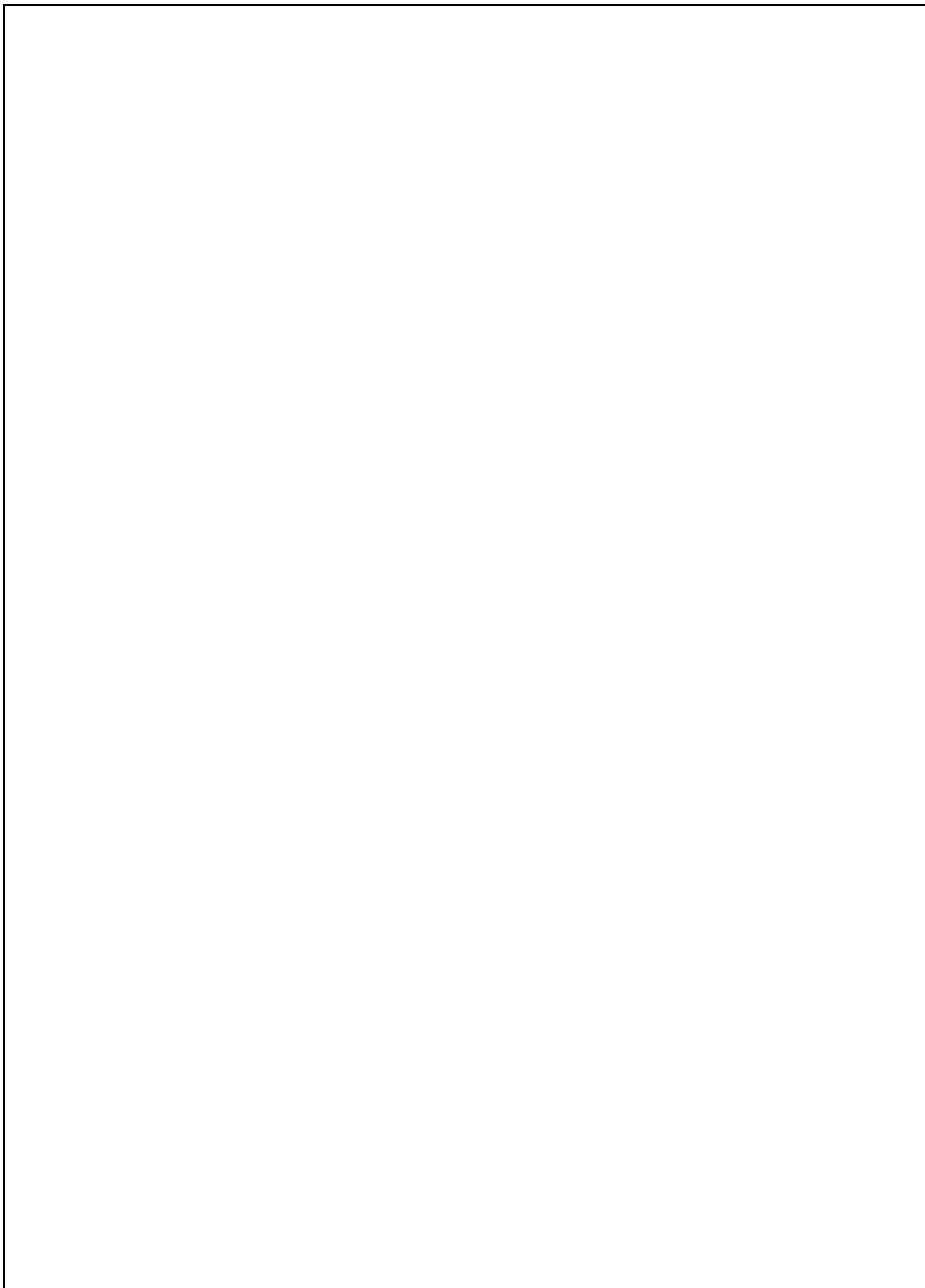
(記載例)

滞在希望期間	3ターム
第1希望	1-3
第2希望	2-4
第3希望	4-6

応募用紙 (4/6)

D 自己PR

アーティスト・ステイトメントをお書きください。写真・図版の添付も可能です。

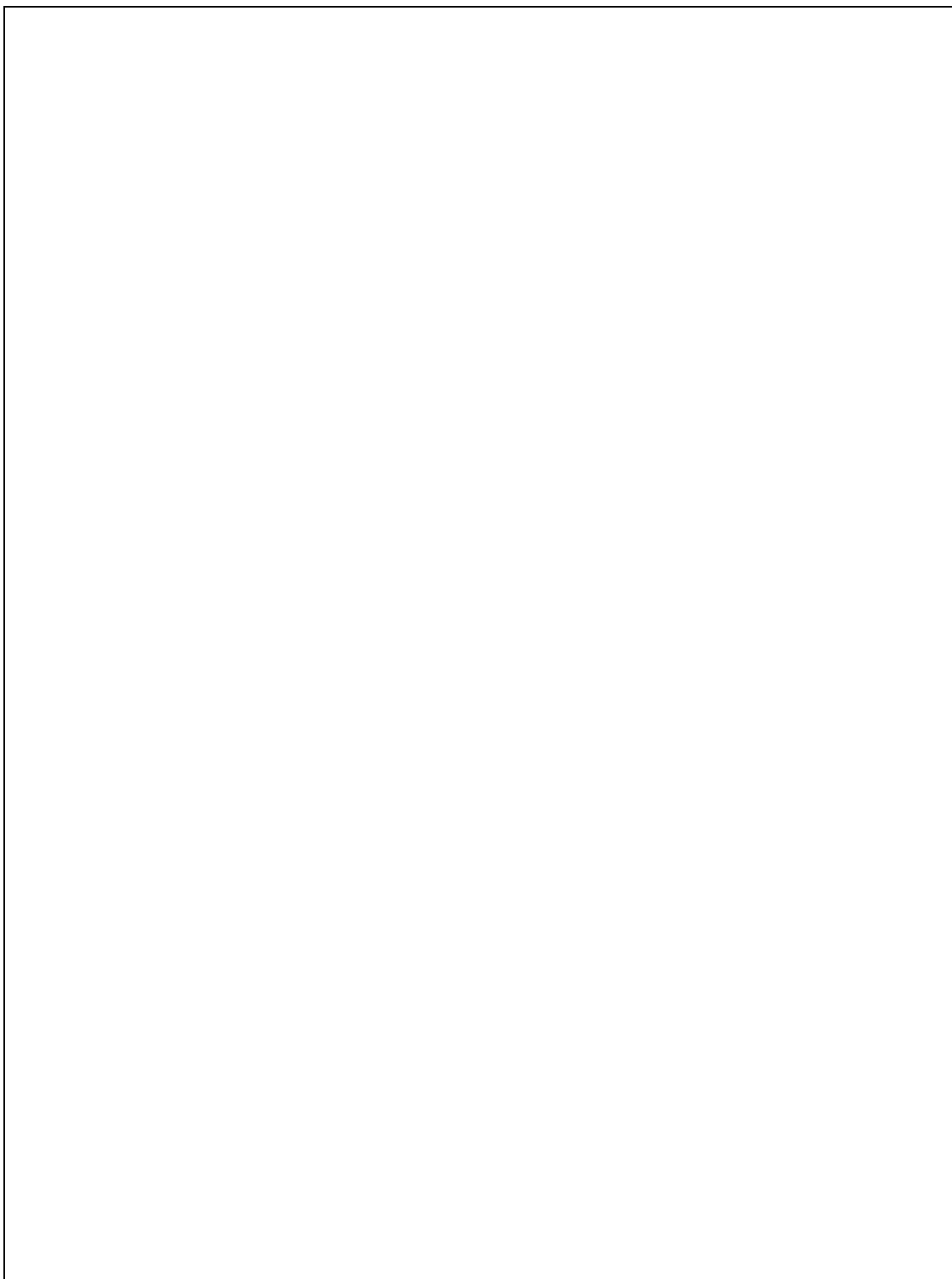


応募用紙 (5/6)

E 活動提案書

本プログラムにおける滞在中の活動プランを提示してください(複数可)。

展示を行いたい場合は展示プランも示してください。写真・図版の添付も可能です。

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to write their activity proposals. The box is currently blank.

応募用紙 (6/6)

F 交流プログラム計画案

(レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください) 写真・図版の添付も可能です。

