

青森公立大学 国際芸術センター青森 [ACAC]
アーティスト・イン・レジデンス (AIR) プログラム 2024 SPINNING SCAPES

応募書類

(1) はじめに

本応募要綱は、2024 年アーティスト・イン・レジデンス プログラム 応募用のフォーマットです。プログラムの詳細については「募集要項」(別紙)に記載されています。この応募用紙に記載する前に 内容をよく確認し、各条件に対して了解の上で書類を提出して下さい。

(2) 応募方法

応募にあたっては、選考のために必要な下記の書類を メールで提出してください。

- a) 応募用紙 (2 ページ目以降を PDF ファイルにしてください)
- b) 過去 6 ヶ月以内に撮影された顔写真 1 点 (応募用紙に添付のこと)
- c) 添付資料として、代表的な作品/活動のまとめ (PDF ファイル) を 合計 5 作品以内・計 5MB 以内で作成・添付してください。映像や音楽等の作品、作品の記録については YouTube、Vimeo、Soundcloud 等にアップされたもののリンクを PDF 上に記載してください。

【応募にあたり、下記の点にご注意ください。】

- ・ 募集締切後の応募は一切受け付けません。
- ・ 提出書類及び資料に不備があったものは選考対象外とします。
- ・ 提出書類 (応募用紙、添付資料) は、原則として返却致しませんので予めご了承ください。

(3) 提出期限

2024 年 4 月 28 日 (日) 日本時間 17:00 * 必着

(4) 提出先 (E-mail にて下記までお送りください。)

E-mail : acac-air@acac-aomori.jp

(5) お問い合わせ

応募に関するお問い合わせは E-mail にて下記までお願いいたします。

※お電話でのお問合せには対応しておりません。

青森公立大学国際芸術センター青森

E-mail : acac-air@acac-aomori.jp

応募用紙（1/6）

青森公立大学 国際芸術センター青森[ACAC]

アーティスト・イン・レジデンス（AIR）プログラム 2024 SPINNING SCAPES

A 個人についての記載

姓(フリガナ)	名(フリガナ)	(顔写真を貼付)
現住所		
E-mail		
電話番号		
表現のジャンル		
生年月日	国籍	
年齢	出身地	

B プロフィール(選択されたものをお書きください)

必要な場合は、別紙を添付してください。

1 略歴

年/月	学歴・学位

応募用紙 (3/6)

C 滞在希望期間

2024年10月2日(水)～12月24日(火)のうち、以下のタームから希望の期間を選択しその番号をご記入ください。

- 1) 10月2日(水)～10月15日(火)
- 2) 10月16日(水)～10月29日(火)
- 3) 10月30日(水)～11月12日(火)
- 4) 11月13日(水)～11月26日(火)
- 5) 11月27日(水)～12月10日(火)
- 6) 12月11日(水)～12月24日(火)

希望滞在期間	
第1希望	
第2希望	
第3希望	

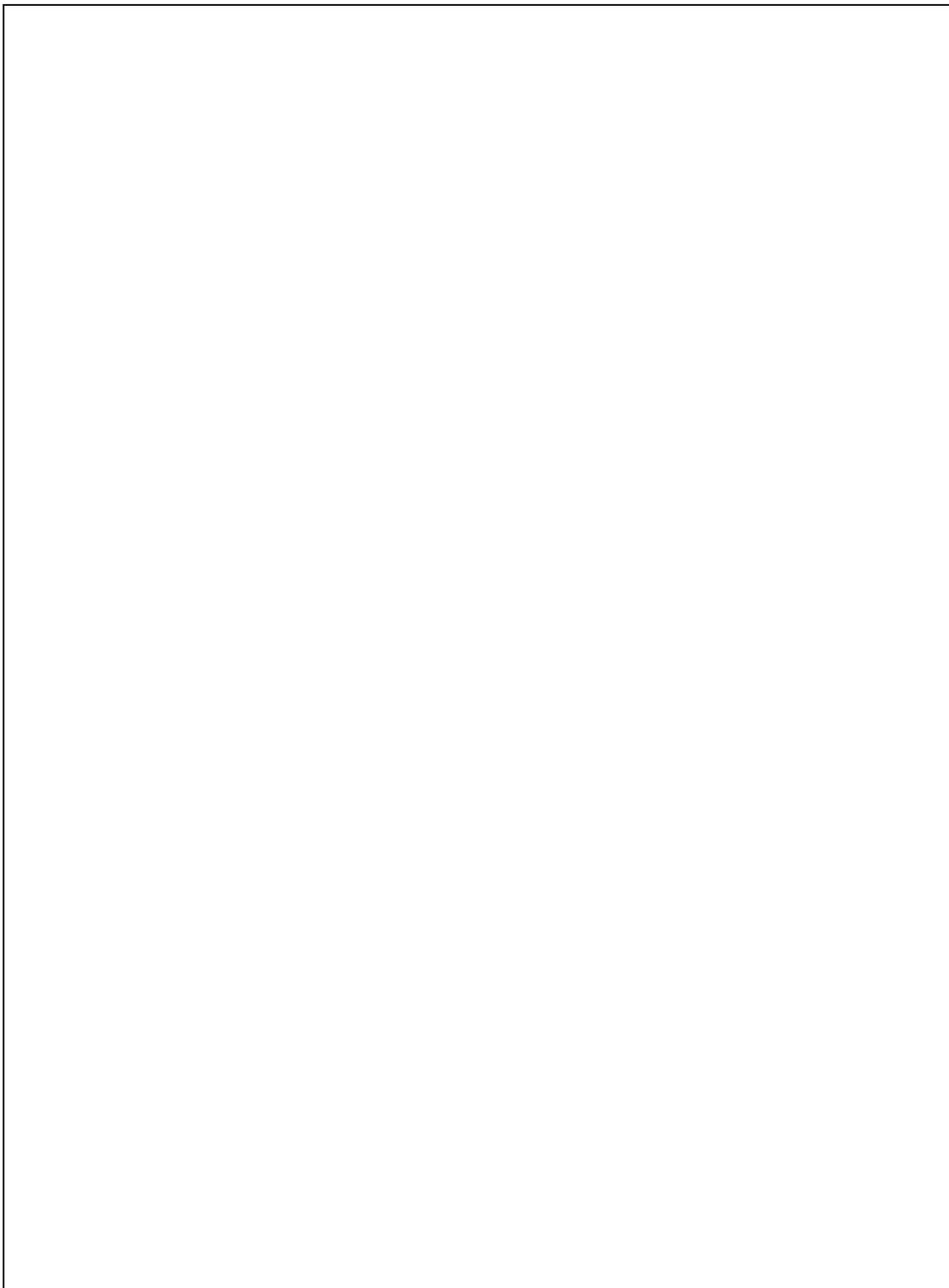
(記載例)

滞在希望期間	3ターム
第1希望	1-3
第2希望	2-4
第3希望	4-6

応募用紙 (4/6)

D 自己PR

アーティスト・ステイトメントをお書きください。写真・図版の添付も可能です。

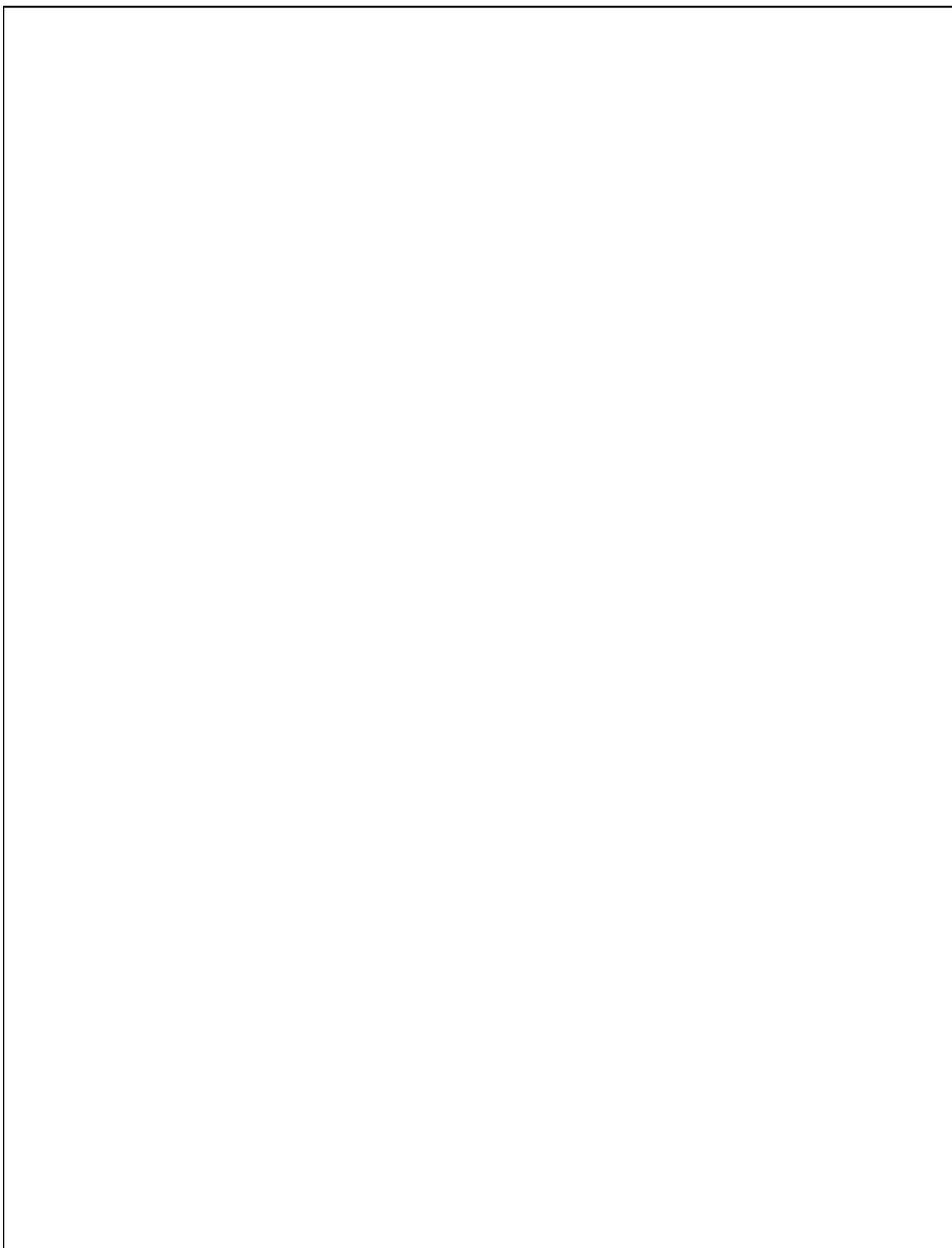


応募用紙 (5/6)

E 活動提案書

本プログラムにおける滞在中の活動プランを提示してください(複数可)。

展示を行いたい場合は展示プランも示してください。写真・図版の添付も可能です。



応募用紙 (6/6)

F 交流プログラム計画案

(レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください) 写真・図版の添付も可能です。

