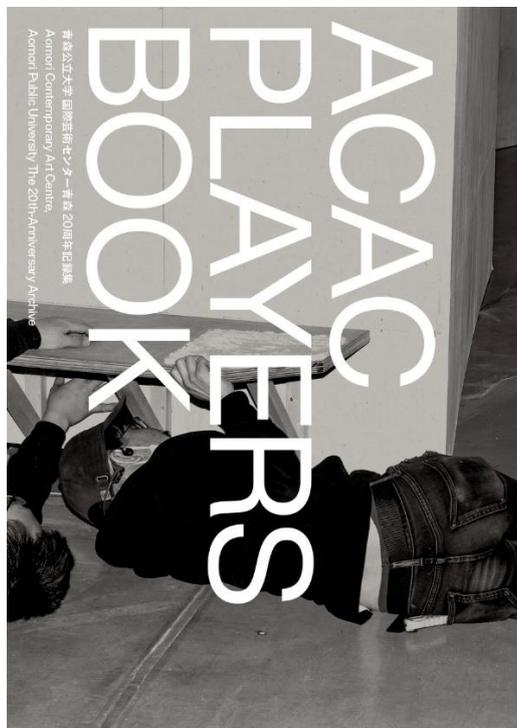


青森公立大学 国際芸術センター青森 20周年記録集 「ACAC PLAYERS BOOK」

Aomori Contemporary Art Centre, Aomori Public University
The 20th-Anniversary Archive “ACAC PLAYERS BOOK”



デザイン:加藤賢策、鎌田紗栄 (LABORATORIES)

国際芸術センター青森(ACAC)では、2021年に開館20周年を迎えたことを記念して、これまでの活動を振り返るアーカイブ記録集『青森公立大学 国際芸術センター青森 20周年記録集 ACAC PLAYERS BOOK』を発行いたしました。本記録集の発行は、ACAC 設立当時に青森市長を務めておられた佐々木誠造様のご寄付をきっかけに実現いたしました。

■ 書籍の概要

本書では ACAC に関わりをもつすべての方々を「プレイヤー(実践者)」と位置づけ、これまで実施したアーティスト・イン・レジデンス(AIR)や展覧会、ワークショップなどの事業に関する記録や、多様な関係者・協力者による多角的視点のエッセイ、写真やデータなどにより、2001年の設立から現在までの活動の軌跡を紹介します。

[詳細]

タイトル: 青森公立大学 国際芸術センター青森 20周年記録集 ACAC PLAYERS BOOK

定価 : 2,200円(税込み)

ISBN : 978-4991140990

発行 : 青森公立大学 国際芸術センター青森 (ACAC)

発売 : ものの芽舎

[お問合せ] 青森公立大学 国際芸術センター青森 [ACAC]

Tel: 017-764-5200 Fax: 017-764-5201 Mail: acac-1@acac-aomori.jp

Web: <https://acac-aomori.jp/>

[目次]

ご挨拶

国際芸術センター青森実現の巡り合わせと今後への期待(メッセージ) 佐々木誠造(元青森市長)

青森市が誇る芸術文化の創造・発信の拠点 西秀記(青森市長)

次の20年に向けて 服部浩之(青森公立大学 国際芸術センター青森館長)

活動クロニクル

ACAC を紐解くさまざまな視点

—この森から生まれる—

グローバル・アート・ネットワークの発展を 西野嘉章

森をおとずれる人へ 国際芸術センター青森—大地と森の物語 三浦英樹

つくるところ、ゆるされるところ 藤浩志

ACAC 体験は拡大し持続する 真武真喜子

普通の人の心をつかんで離さないプログラムを 高樋忍

雨の木 野坂徹夫

—アーティスト・イン・レジデンス考—

ACAC からの学び 森純平

信頼と対話で世界と地域とを繋ぐ、私たちの「Home」 日沼禎子

創造の森のビジョンと実践哲学 近藤由紀

ACAC で、ときどきのわたし O JUN

新しい探究を生み出す場所 千葉奈穂子

森の記憶 椎啓

—さらなる可能性と願い—

ある女の子の話 金子由紀子

生きていくための場所 これまでに応答しながら、これからを考えるための指針 慶野結香

見えているものの向こうに 蒔苗正樹

つくるためのコモンズ、ひらかれたアートセンター 服部浩之

野外彫刻

資料編

用語集

謝辞

■ 書籍の購入、閲覧について

本書は、青森県内の書店、amazon にて購入いただけます。

Amazon: <https://www.amazon.co.jp/dp/4991140994>

また、青森市の市民センターや図書館にて閲覧いただけますので、ぜひお手に取っていただけますと幸いです。

[お問合せ] 青森公立大学 国際芸術センター青森 [ACAC]

Tel: 017-764-5200 Fax: 017-764-5201 Mail: acac-1@acac-aomori.jp

Web: <https://acac-aomori.jp/>



Aomori Contemporary Art Centre
国際芸術センター青森

広報用画像について

広報用画像を下記のリンク(Google Drive)からダウンロードしていただくことが可能です。画像を使用される際は、同じフォルダ内にあるクレジットをご確認いただき、必要情報をご明記のほどご協力お願いします。また本件を取り上げていただく場合には、恐れ入りますが情報確認のため校正原稿をお送りいただき、掲載後は、掲載誌(紙媒体)、WEB リンク等をお送りください。

<https://drive.google.com/drive/folders/1m8TLbks1m0moZDD-Pq28gJSLifVtoGUu?usp=sharing>

